

# ENTRE ACTO

Teatro musical

Convertite en un artista completo!

¿Quiénes Somos?

Contenido

Calendario

Costos

Muestra Anual



# ¿Quiénes somos?

**EntreActo Teatro Musical** está formado por docentes y artistas que experimentaron y vivieron el teatro musical tanto arriba como abajo del escenario.

Apasionados por el teatro, el canto y la danza; queremos traspasar toda nuestra experiencia a nuestros alumnos para que vivan tan intensamente como nosotros este hermoso género.



[entreactoteatromusical](#)



# Area de Danza

## Soledad Noelia Ravazzoli

Bailarina, coreógrafa y Licenciada en Composición Coreográfica con Mención en Comedia Musical por la UNA, Soledad Ravazzoli es la encargada del área de Danza de EntreActo Teatro Musical.

Actualmente es Directora del Ballet Municipal de Danzas de Tandil.

Desde el 2019 forma parte del staff docente de la Escuela Municipal de Danzas de Tandil, en materias y talleres de Jazz, Producción Coreográfica y Repertorio.



Es Coreógrafa de la obra "El Sueño de Nahuel", coreógrafa de "La Voz Espejo" y realizó participaciones como coreógrafa tanto en Bs. As. como en Tandil en distintas obras de teatro de texto.

 [Visitá su Perfil en Alternativa Teatral](#)



# Área de Canto

## Mariela Thesz

**Directora coral y docente, Mariela Nora Thesz estará a cargo del área coral de EntreActo Teatro Musical.**

Licenciada y Profesora Superior en Dirección Coral por la Facultad de Bellas Artes (UNLP), con una amplia formación que incluye estudios en guitarra, flauta dulce, canto y danzas nativas. Se ha perfeccionado con maestros de renombre como Néstor Andrenacci, Ariel Alonso, Josep Prats y Werner Pfaff, participando en más de setenta cursos y talleres en Argentina, Uruguay, España y Francia.

Con más de 30 años de experiencia docente, ha dictado clases en conservatorios, escuelas de arte, música popular y educación general.



Como directora, ha creado y conducido numerosos coros infantiles, juveniles y de cámara, y ha llevado a cabo proyectos corales reconocidos a nivel nacional e internacional.



# Area de Teatro

## Matías Exequiel Cancemi

**Actor, autor y director de teatro**, quien está a cargo del área de teatro de EntreActo Teatro Musical, **Matías Cancemi**.

Estudió **Teatro Musical en Centro Novo Ars**, Mar del Plata, y luego se perfeccionó en el área de canto en la **Escuela de Canto de Mirta Arrua Lichi**, realizó seminarios con reconocidos docentes como **Dirección con Cristian Drut, Clown con Pablo Fusco, Improvisación con Nano Zyssholtz**.

Como autor escribió “**El Sueño de Nahuel**” en el año 2015, obra que realizó más de 40 funciones en distintas ciudades del país.



Como artista participó en “La Isla del Tesoro”, obra de teatro-musical de Pablo Flores Torres y Cesáreo Alfonso en Capital Federal, además de más de 10 obras de teatro musical off.

 [Visitá su Perfil en Alternativa Teatral](#)



# Contenido del Taller

**El taller estará dividido en las 3 áreas correspondientes.**

En cada área se trabajará conjuntamente para abordar los siguientes objetivos.

## Desinhibición

Poder expresarse tanto teatral, vocal y corporalmente sin inhibiciones.

## Confianza

Adquirir confianza en su propio artista para poder explorar sin miedos.

## Técnica Vocal

Desarrollar los patrones básicos de técnica vocal para poder cantar en escena.

## Interpretación

Adueñarse de o de los personajes, adentrarse en su historia, crear desde cero.

## Corporalidad

Interpretar coreografías desde la organicidad del cuerpo.

## Expresión

Vincular las tres áreas cumpliendo el objetivo básico de expresar libremente.



[entreacto teatro musical](#)

# Calendario de Trabajo

**El taller se divide en 4 bloques fundamentales para el trabajo.**

Se trabajará desde el día 1 con una metodología optimizada para cumplir los objetivos.



## Marzo a Julio

Clases técnicas en cada área y de integración basadas en el musical a realizar.



## Agosto / Septiembre

Continuidad de Montaje con Personajes Elegidos.

## Receso Invernal

Previo a Receso: Casting de Personajes.  
Receso: Del 20 al 31 de Julio



## Octubre / Noviembre

Continuidad de Montaje + Ensayos Técnicos



# Calendario de Trabajo

**Al iniciar el taller se enviará el cronograma completo.**

El orden en el que se dictan las clases puede variar.

**¿Que días?**

Lunes

De 19 a 21hs



**¿Donde?**



9 de Julio 1127

# Costo de la formación anual

**No se cobra matrícula de inscripción.**

Los pagos son mensuales del 1 al 10 de cada mes sin excepción.

**\$ 47000 p/mes.**



# Muestra en Teatro

La **Muestra Final** de la obra se hará en un teatro de la ciudad, con micrófonos inalámbricos, vestuario, utilería y todo lo que la misma requiera para su representación.

La obra a realizar, será una adaptación de “**El Gato con Botas**” de Pepe Cibrián Campoy y Ángel Mahler.

La obra tendrá una duración de entre 50 minutos y 1 hora.

Todos los participantes de la formación tendrán la posibilidad de audicionar para los personajes que la misma requiera.

